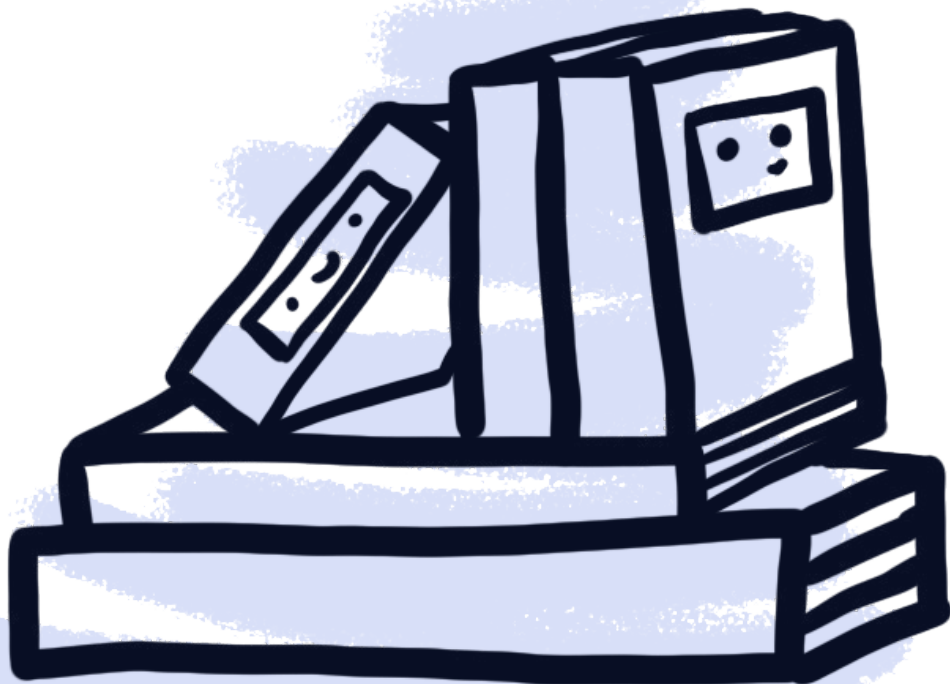




Prodigioso Volcán

Guía didáctica

Lectura ocasional



¿Qué significa este perfil?

Son perfiles lectores de 6 a 13 años que conciben el acto de leer como algo puntual y sólo por obligación —por ejemplo, en la escuela—. No lo consideran una afición (no disfrutan de la lectura), ni tampoco un hábito (no tienen una rutina ni un entorno que la promueva).



Retos a la hora de fomentar la lectura

Falta de interés

No disfrutan leyendo: lo valoran con una puntuación entre 0 y 6 sobre 10¹. Y esto hace que prefieran emplear su ocio en otras actividades: de forma general, la población joven se reparte entre las obligaciones (estudiar y hacer deberes) y las pantallas (TV, series, videojuegos, internet). De hecho, la falta de interés es el motivo por el que el 15,5% de las personas de 10 a 18 años no leen más, pues aseguran que “es aburrido”².

Ausencia del hábito de leer

Es la pescadilla que se muerde la cola: si leer te parece aburrido, no vas a convertirlo en una rutina. Por tanto, cada vez te costará más concentrarte, encontrar momentos destinados a la lectura y dedicarás poco tiempo a explorar otros autores, géneros o formatos que puedan interesarte más. De media, este perfil apenas lee 4 libros al año³.

Escaso acompañamiento del entorno

Es el grupo que menos ve leer a su entorno, tanto a sus familiares (41,2%) como a sus amistades (16,3%)⁴. Esto añade dificultades a la hora de *acceder* a los libros o contenidos como producto —pues probablemente implique la compra o el préstamo del mismo—, pero también a la posibilidad de encontrar espacios y momentos para leer o hablar de lo leído.

Y también...

La necesidad de aprendizajes o recursos didácticos sobre cómo entender mejor sus intereses y preferencias para que la lectura se convierta en un hábito que realizan por placer.

1 *Estudio de hábitos de lectura de los niños y jóvenes en España*, Prodigioso Volcán y SEIM (2023).

2 Ídem.

3 Ídem.

4 Ídem.

Sugerencias y recursos

Rompe el cascarón

Aprovecha las posibilidades de socialización de la lectura para que la vinculen a otras actividades, entornos y emociones más allá del silencio, la introspección o el individualismo. Desde recomendarse títulos y autores entre iguales, hasta poner en valor el libro como *obsequio* —con un amigo invisible de libros en fechas señaladas, por ejemplo— o conectarlo con otras actividades de ocio que disfruten, como las manualidades, los videojuegos o el cine.

Implica al entorno

El hecho de que sus progenitores o amistades no sean lectores apasionados no tiene que determinar su destino. Sobre todo, si su entorno es consciente de la importancia de la lectura y está comprometido. Ofrece alternativas para que la conciba como algo más cercano y encuentre otras redes o círculos donde pueda compartir este hábito. Desde clubes de lectura hasta talleres en bibliotecas, comunidades digitales para leer y escribir o incluso *booktokers* y *booktubers* que puedan recomendarle libros en redes sociales.



Conecta ideas e intereses

Según la edad, puede ser muy eficaz asociar la lectura a otros intereses personales o aprendizajes coyunturales, para que sientan cómo les da una visión mucho más amplia de las cosas, o incluso concebirla como un rompecabezas donde encajar distintas piezas. Por ejemplo, con libros vinculados a una película reciente que hayan visto, o a los temas que estén estudiando en las asignaturas de la escuela —como Historia, Biología, Plástica, Filosofía...—.



Tipos de libros recomendados por edades

De 6 a 8 años



De 9 a 13 años



Sobre el libro como objeto	Libros de lectura temprana, dirigidos a los primeros años de escolaridad. Las imágenes o ilustraciones funcionan como un acompañamiento del texto y ayudan a construir ese universo ficticio.	Pueden ser libros donde predomine el texto frente a las imágenes, pero estas también funcionan como apoyo, por ejemplo para ilustrar conceptos o palabras nuevas.
Sobre las temáticas	Pueden empezar con las primeras novelas e interesarse por temas como el deporte, las aventuras, la amistad, la familia, etc.	Suelen interesarse por libros que han leído sus amigos y amigas. Ya comienzan a atreverse con temas como la fantasía, la magia, los misterios, la ciencia ficción...
Sobre la redacción del contenido	Progresivamente se van incorporando oraciones más complejas y textos un poco más largos.	Primeras estructuras por capítulos, tramas más complejas y personajes y emociones más desarrolladas.
Sobre el acto de leer	Empiezan a leer de manera autónoma, pero preferiblemente en compañía. Les llena de orgullo demostrar lo que saben hacer e incluso leer a sus mayores.	Disfrutan la lectura y comprenden lo que han leído. Pueden empezar a concebirlo como un momento de introspección, aunque se recomienda seguir comentando las lecturas <i>a posteriori</i> .
Sobre las preferencias minilectoras	Pueden dejarse llevar por historias que conocen o portadas interesantes.	Generan sus propios gustos y preferencias, muchas veces por influencia del entorno. La lectura se convierte en herramienta de socialización y diálogo.
Algunas ideas	Recomienda otros libros que no sean obligatorios o únicamente de clase, para que empiecen a adoptar el hábito de lectura por placer.	Anímales a experimentar con nuevos libros y formatos, para que desarrollen su propio criterio y gustos, más allá del entorno.

Fuentes:

La clasificación por edades en la Literatura Infantil y Juvenil, En Versalitas (2023).

What's the Difference Between Middle-Grade Fiction vs. Young Adult Fiction?, Master Class (2021).

Lecturas para niños de 0 a 6 años, International Montessori Institute (2018).

Cómo lograr que tu hijo se aficiona a la lectura, UNICEF.

Etapas lectoras, La Mar de Letras.



Prodigioso Volcán

Guía didáctica

Lectura moderada





¿Qué significa este perfil?

Son perfiles lectores aficionados de 6 a 13 años, pero no se definirían como “amantes de la lectura”. Tienden a las lecturas obligatorias del colegio y a los momentos muy marcados por el propio entorno. Podríamos decir que tienen un cierto hábito de lectura, pero no lo han convertido aún en una pasión.



Retos a la hora de fomentar la lectura

Desafíos generacionales

Casi un 60% de la población entre 10 y 18 años no lee más por falta de tiempo o porque requiere mucho tiempo¹. Los perfiles de lectura moderada son el porcentaje más alto (45,9%)² entre la gente joven, por lo que enfrentan los desafíos más comunes a esta: desde la falta de tiempo ante otras obligaciones hasta la competencia con otras formas de ocio que les enganchan e involucran más que la lectura. De hecho, esta ocupa el sexto lugar en su tiempo libre, después de ver la TV, estudiar, los videojuegos, escuchar música o navegar por internet.

La brecha de la adolescencia

La lectura también se “pierde”. Desde las edades más tempranas, el contacto con la lectura no deja de descender, sobre todo a partir de los 13 años³. Una situación especialmente delicada para la comunidad lectora más moderada, que tiene mucho que perder: si, al llegar a ese momento vital en el que empiezan a distanciarse de la lectura, no la han convertido en algo con lo que se identifican, que disfrutan y que tiene un lugar fundamental en su mundo, será muy difícil que vuelvan a recuperar el hábito.

Lecturas obligatorias... Y luego, ¿qué?

Un 49,9% de este segmento asegura que sus profesores les recomiendan lecturas. Suelen ser perfiles responsables, que quieren cumplir con sus obligaciones y seguir la pauta marcada, así que se podría aprovechar esa influencia docente para animarle a ir más allá. ¿Cuál de los clásicos que ha leído en clase le gustó más? Prueba a recomendarle otros géneros, autores contemporáneos o incluso cómics o revistas que creas que pueden interesarle en base a su recorrido escolar. Un 34,3% de la población de 10-18 años querría tener más información sobre un libro para saber lo que le gusta⁴.

Y también...

La necesidad de aprendizajes o recursos didácticos para lograr que conviertan el hábito en una pasión.

1 *Estudio de hábitos de lectura de los niños y jóvenes en España*, Prodigioso Volcán y SEIM (2023).

2 Ídem.

3 Ídem.

4 Ídem.

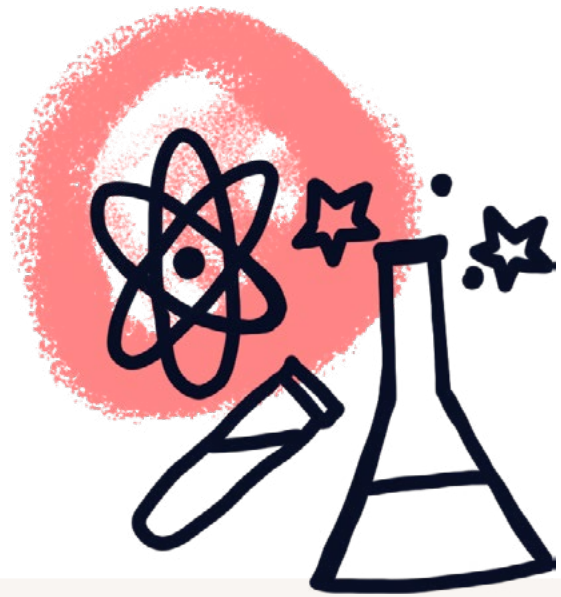
Sugerencias y recursos

Organiza expediciones a bibliotecas y librerías

Muchas veces, es en estos lugares donde ocurre la magia. Descúbrelas librerías especiales, donde encuentren ejemplares únicos, objetos curiosos, actividades culturales y talleres, profesionales que les puedan recomendar... También bibliotecas cercanas, a las que puedan ir con autonomía y les resulten accesibles y amigables. Que disfruten de la experiencia física y de desconexión que suponen los libros, que se sientan parte de ese universo.

Sin presiones

Están empezando a disfrutar de la lectura, así que no les abrumes. Va a haber historias que les interesen más o menos, y libros que no van a terminar. Puedes sugerir y recomendar, pero hay que escuchar sus inquietudes y sus opiniones. Lo más importante es acompañar.



Crea un diario de lectura

Anímales a tener su propio “cuaderno de bitácora”, donde apunten de forma diaria o semanal lo que leen, cómo les hace sentir, qué les gusta más o menos, qué les falta... Mantener un registro es una buena herramienta para consolidar el hábito, para que la lectura siempre tenga un pequeño hueco en su rutina, y fomenta también la introspección y reflexión sobre lo leído.

Busca el “eureka”

Cuando preguntamos a alguien cuándo o cómo empezó amar la lectura, en ocasiones está vinculado a un momento casi de revelación, en el que descubrió un autor/a, un género o una novela que le marcó de por vida. Trabaja y explora con este grupo para encontrar el “eureka” que les ayude a hacer el clic definitivo.

Tipos de libros recomendados por edades

De 6 a 8 años



De 9 a 13 años



Sobre el libro como objeto	Libros de lectura temprana, dirigidos a los primeros años de escolaridad. Las imágenes o ilustraciones funcionan como un acompañamiento del texto y ayudan a construir ese universo ficticio.	Pueden ser libros donde predomine el texto frente a las imágenes, pero estas también funcionan como apoyo, por ejemplo para ilustrar conceptos o palabras nuevas.
Sobre las temáticas	Pueden empezar con las primeras novelas e interesarse por temas como el deporte, las aventuras, la amistad, la familia, etc.	Suelen interesarse por libros que han leído sus amigos y amigas. Ya comienzan a atreverse con temas como la fantasía, la magia, los misterios, la ciencia ficción...
Sobre la redacción del contenido	Progresivamente se van incorporando oraciones más complejas y textos un poco más largos.	Primeras estructuras por capítulos, tramas más complejas y personajes y emociones más desarrolladas.
Sobre el acto de leer	Empiezan a leer de manera autónoma, pero preferiblemente en compañía. Les llena de orgullo demostrar lo que saben hacer e incluso leer a sus mayores.	Disfrutan la lectura y comprenden lo que han leído. Pueden empezar a concebirlo como un momento de introspección, aunque se recomienda seguir comentando las lecturas <i>a posteriori</i> .
Sobre las preferencias minilectoras	Pueden dejarse llevar por historias que conocen o portadas interesantes.	Generan sus propios gustos y preferencias, muchas veces por influencia del entorno. La lectura se convierte en herramienta de socialización y diálogo.
Algunas ideas	Recomienda otros libros que no sean obligatorios o únicamente de clase, para que empiecen a adoptar el hábito de lectura por placer.	Anímales a experimentar con nuevos libros y formatos, para que desarrollen su propio criterio y gustos, más allá del entorno.

Fuentes:

La clasificación por edades en la Literatura Infantil y Juvenil, En Versalitas (2023).

What's the Difference Between Middle-Grade Fiction vs. Young Adult Fiction?, Master Class (2021).

Lecturas para niños de 0 a 6 años, International Montessori Institute (2018).

Cómo lograr que tu hijo se aficiona a la lectura, UNICEF.

Etapas lectoras, La Mar de Letras.



Prodigioso Volcán

Guía didáctica

Lectura apasionada



¿Qué significa este perfil?

Es el grupo que más disfruta leyendo. Son perfiles de 6 a 13 años que valoran mucho la lectura y pueden llegar a leer una media anual de hasta 14 libros¹. Han convertido el hábito en toda una pasión. Cuentan con un entorno muy lector, que les influye y al cual pueden recurrir para recomendaciones o dudas, pero también son más independientes.



¹ *Estudio de hábitos de lectura de los niños y jóvenes en España*, Prodigioso Volcán y SEIM (2023).

Retos a la hora de fomentar la lectura

La zona de confort

Cuando ya tienen un largo recorrido con ciertos autores, sagas o personajes, a veces ocurre que les cuesta salir de ellos, incluso por miedo a no encontrar las mismas emociones y universos ficticios ya conocidos, garantía de éxito seguro. Y esto puede ser bidireccional: quizá la propia industria tampoco les estimula lo suficiente, si tenemos en cuenta que el género infantil y juvenil es uno de los que menos novedades de catálogo (26%) ha incorporado en 2023², frente a otros como la ficción (46%).

No confundir frecuencia con calidad

Más de la mitad de la juventud de 10 a 18 años piensa que tendría que leer un poco más (50,6%)³, y sólo dos de cada diez afirman que leen lo suficiente. Sin embargo, ¿se han planteado si deberían leer *mejor*? Al tener un ritmo tan elevado de lectura, estos perfiles corren el riesgo de confundir el hábito con una competición y preocuparse más por el número de títulos acumulados en su mesilla de noche que por el criterio de selección, la posibilidad de comentarlos con otras personas, analizar si les han gustado y por qué, etc.

Ampliar su concepto de lectura.

¿Y si leer fuera más allá de los libros? Uno de los desafíos ante la lectura apasionada puede ser la necesidad de ampliar horizontes y explorar otras formas de leer, que impliquen formatos más emergentes o que requieran habilidades diferentes. Desde revistas y fanzines hasta periódicos, audiolibros o redes sociales —hacer una lectura crítica de las mismas quizá no sea tan sencillo como parece—. Trabajar con el concepto de “alfabetizaciones múltiples”.

Y también...

La necesidad de aprendizajes o recursos didácticos para retarles, para sacar el máximo provecho de ese amor por la lectura y convertirlo en otras pasiones igual de creativas y formativas.

2 *El mercado del libro en España 2023*, GfK (2024)..

3 *Estudio de hábitos de lectura de los niños y jóvenes en España*, Prodigioso Volcán y SEIM (2023).

Sugerencias y recursos

Encuentra el ritmo

Busca las temáticas y géneros que se adecúen a su madurez, nivel de lectura e intereses. Huye de lo muy infantil o de lo demasiado serio, y escucha más que nunca. Están desarrollando un gusto propio, y eso va a requerir mente abierta, ganas y curiosidad por explorar; pero probablemente implique algún que otro tropiezo antes de consolidarlo.



Fomenta la escritura creativa

O la crítica literaria. Que vean todos los beneficios de hacer una lectura atenta, de calidad; para poder aplicarlos también a otros ámbitos creativos y de aprendizaje. Para luchar contra esa dicotomía cantidad-calidad e ir más allá del “récord de libros leídos”; de forma que entiendan la lectura como una llave a otras habilidades y universos. Desde el pensamiento transversal hasta la imaginación, el análisis y la capacidad de expresar opiniones o ideas.



Empodérales como prescriptores y prescriptoras

En línea con ese desarrollo de su propio criterio y preferencias lectoras, es muy estimulante sentir que también pueden ayudar a otras personas a encontrar sus lecturas favoritas y a disfrutarlo igual o más. En caso de tener minilectores más jóvenes en casa, sugiere que les hagan una cierta mentoría como “guías de lectura”. También pueden probar a abrir su propia comunidad lectora o perfil en redes sociales, para compartir sus experiencias y recomendar a comunidades más amplias. ¿Quién sabe si tienen alma de *booktokers*?

Tipos de libros recomendados por edades

De 6 a 8 años



De 9 a 13 años



Sobre el libro como objeto	Libros de lectura temprana, dirigidos a los primeros años de escolaridad. Las imágenes o ilustraciones funcionan como un acompañamiento del texto y ayudan a construir ese universo ficticio.	Pueden ser libros donde predomine el texto frente a las imágenes, pero estas también funcionan como apoyo, por ejemplo para ilustrar conceptos o palabras nuevas.
Sobre las temáticas	Pueden empezar con las primeras novelas e interesarse por temas como el deporte, las aventuras, la amistad, la familia, etc.	Suelen interesarse por libros que han leído sus amigos y amigas. Ya comienzan a atreverse con temas como la fantasía, la magia, los misterios, la ciencia ficción...
Sobre la redacción del contenido	Progresivamente se van incorporando oraciones más complejas y textos un poco más largos.	Primeras estructuras por capítulos, tramas más complejas y personajes y emociones más desarrolladas.
Sobre el acto de leer	Empiezan a leer de manera autónoma, pero preferiblemente en compañía. Les llena de orgullo demostrar lo que saben hacer e incluso leer a sus mayores.	Disfrutan la lectura y comprenden lo que han leído. Pueden empezar a concebirlo como un momento de introspección, aunque se recomienda seguir comentando las lecturas <i>a posteriori</i> .
Sobre las preferencias minilectoras	Pueden dejarse llevar por historias que conocen o portadas interesantes.	Generan sus propios gustos y preferencias, muchas veces por influencia del entorno. La lectura se convierte en herramienta de socialización y diálogo.
Algunas ideas	Recomienda otros libros que no sean obligatorios o únicamente de clase, para que empiecen a adoptar el hábito de lectura por placer.	Anímales a experimentar con nuevos libros y formatos, para que desarrollen su propio criterio y gustos, más allá del entorno.

Fuentes:

La clasificación por edades en la Literatura Infantil y Juvenil, En Versalitas (2023).

What's the Difference Between Middle-Grade Fiction vs. Young Adult Fiction?, Master Class (2021).

Lecturas para niños de 0 a 6 años, International Montessori Institute (2018).

Cómo lograr que tu hijo se aficiona a la lectura, UNICEF.

Etapas lectoras, La Mar de Letras.